

Javna ustanova u kulturi HVAR 1612, Milana Kukurina 2, 21450 Hvar, OIB: 88488220714  
raspisuje

## **Javni natječaj za dizajn vizualnog identiteta Javne ustanove u kulturi HVAR 1612**

### **OPĆI UVJETI**

#### **1. UVODNE ODREDBE**

Raspisivač i provoditelj Natječaja je Javna ustanova u kulturi HVAR 1612, Milana Kukurina 2, 21450 Hvar (u daljnjem tekstu: Naručitelj).

Natječaj je otvorenog tipa.

Riječi i pojmovi koji se koriste u ovom Natječaju, a koji imaju rodno značenje, odnose se jednako na muški i ženski rod, bez obzira u kojem su rodu navedeni.

Na natječaju mogu sudjelovati profesionalni dizajneri – samostalni autori ili kreativni timovi, pri čemu predstavnik tima mora biti profesionalni dizajner. Stručnost samostalnog autora ili predstavnika tima dokazuje se potvrdom o članstvu u Hrvatskom dizajnerskom društvu, odgovarajućoj sekciji ULUPUHA-a, statusom slobodnog umjetnika - dizajnera (HZSU) ili preslikom diplome odgovarajućeg fakulteta (koji obrazuje stručnjake za grafički dizajn i/ili vizualne komunikacije) u Hrvatskoj i inozemstvu.

Na Natječaju ne mogu sudjelovati sastavljači natječajnog zadatka, zaposlenici JUK HVAR 1612, članovi upravljačkih tijela Naručitelja kao niti njihovi bliski srodnici.

Svrha Natječaja je dobivanje kvalitetnog stručno projektiranog vizualnog identiteta novoosnovane Javne ustanove u kulturi HVAR 1612.

Svaki od natjecatelja, autor ili tim, ima pravo sudjelovanja na Natječaju s najviše 3 prijave, odnosno 3 prijavljena rada, za koje se predaje zasebna dokumentacija.

Natječajni radovi i prateća dokumentacija trebaju do roka za primanje radova 13. 10. 2023. stići na adresu Javne ustanove u kulturi HVAR 1612, Milana Kukurina 2, 21450 Hvar, s naznakom „Natječaj za vizualni identitet Javne ustanove u kulturi HVAR 1612 – ne otvarati“, te na pošiljci ne smiju biti podaci pošiljatelja, a ukoliko budu, komisija će iste odstraniti i radove označiti šifrom. Radovi koji stignu nakon propisanog roka za primanje radova ili ne zadovoljavaju Opće uvjete Natječaja, bit će isključeni iz Natječaja, to jest ocjenjivanja.

Svim pristiglim radovima i pripadajućim omotnicama s prijavnicama i drugom traženom dokumentacijom, komisija će dodijeliti šifre pod kojima će se radovi voditi prilikom ocjenjivanja.

Ocjenjivački sud će prilikom zasjedanja većinom glasova odlučiti o dodjeli nagrade. Ocjenjivački sud može zasjedati više puta do donošenja odluke, ali najkasnije do roka završetka rada Ocjenjivačkog suda, propisanog Općim uvjetima Natječaja.

Ukoliko Ocjenjivački sud ne donese odluku o nagradi do roka završetka rada Ocjenjivačkog suda, propisanog Općim uvjetima Natječaja, Natječaj se poništava.

Natjecatelji će biti obaviješteni o rezultatima Natječaja elektroničkom poštom unutar 8 radnih dana od odluke Ocjenjivačkog suda.

Natječaj je otvoren od dana njegove objave na internetskim stranicama hvar.hr i hvar1612.hr

## **2. TIJEK NATJEČAJA**

Natječaj je otvoren od **14. 9. 2023.** koji je dan njegove objave na internetskim stranicama hvar.hr i hvar1612.hr.

Rok za prijem natječajnih radova je **13. 10. 2023.** do **12 sati** do kada radovi moraju biti fizički zaprimljeni i evidentirani na adresi definiranoj u Općim uvjetima.

Ocjenjivački sud sastat će se nakon isteka roka za prijem natječajnih radova, a s radom završiti najkasnije do **20. 10. 2023.** Rezultati natječaja bit će objavljeni na internetskim stranicama JUK HVAR1612 te Grada Hvara.

## **3. DOKUMENTACIJA**

Natjecateljima će biti na raspolaganju sljedeća dokumentacija u digitalnom obliku:

Opći uvjeti natječaja

Prijavnica

Izjava o autorstvu

Kontekst Javna ustanova u kulturi HVAR 1612

## **4. POSTAVLJANJE PITANJA**

Natjecatelji imaju pravo postavljati pitanja vezana uz Natječaj isključivo putem elektroničke pošte na [info@hvar1612.hr](mailto:info@hvar1612.hr) i s naznakom predmeta – Natječaj za dizajn vizualnog identiteta Javne ustanove u kulturi HVAR 1612.

Odgovor na postavljeno pitanje bit će poslan elektroničkom poštom natjecatelju koji ga je postavio.

## **5. SADRŽAJ NATJEČAJNOG RADA**

Prezentacija prijedloga natječajnih rješenja treba sadržavati elemente vizualnog identiteta predstavljene u karakterističnim odnosima te primjere karakterističnih primjena i na taj način pružiti temelj za razumijevanje predloženog rješenja.

Obavezno je priložiti kratko tekstualno obrazloženje koncepta na hrvatskom jeziku, a moguće je priložiti i detaljnija pojašnjenja ukoliko to autor smatra potrebnim.

Natječajni rad treba sadržavati sljedeće osnovne elemente:

1. prijedlog idejnog rješenja vizualnog identiteta, uz osnovne uporabne standarda odnosno primjere uporabe: pozitiv, negativ, odnos znaka i logotipa, program boja, minimalni prostor, dopuštena umanjena, upotreba u različitim formatima/vertikalni i horizontalni – sve prikazano u svim varijantama korištenja znaka i logotipa te definiciju sustava tipografije (primarna i eventualno sekundarna tipografija)
2. koncept – kratak i jasan tekstualni opis rješenja na hrvatskom jeziku

Osim prezentacije osnovnih elemenata vizualnog identiteta, natječajni radovi trebaju sadržavati nekoliko primjera karakteristične primjene vizualnog identiteta:

- primjena vizualnog identiteta na tiskanim i promotivnim materijalima (npr. plakat, ulaznica za događanje, brošura, eksterijerna oznaka: signalizacijska ploča objekta, prijedlog suvenira i sl.)
- primjena vizualnog identiteta u digitalnom okruženju (npr. internetska stranica, društvene mreže, mobilne aplikacije, internetski oglas, digitalna pozivnica, newsletter, itd.)

## **6. PREZENTACIJA NATJEČAJNIH RADOVA**

Natječajni radovi donose se osobno ili šalju preporučenom pošiljkom na adresu Javne ustanove u kulturi HVAR 1612, Milana Kukurina 2, 21450 Hvar s naznakom “ Natječaj za dizajn vizualnog identiteta Javne ustanove u kulturi HVAR 1612 – ne otvarati”.

Natječajni rad se sastoji od:

1. Ispunjene i potpisane prijavnice u zatvorenoj omotnici
2. USB-a sa snimljenom prezentacijom natječajnog rada u pdf. formatu
3. Isprintane prezentacije položenog A3 formata u jednom primjerku

Kreativni timovi moraju imenovati predstavnika koji će biti odgovoran za Natječajni rad.

Svojim potpisom natjecatelj potvrđuje autorstvo Natječajnog rada, čime jamče da su ovlašteni za predaju istog i da posjeduju ovlasti daljnjeg korištenja i izmjene Natječajnog rada te potvrđuju da, prema uvjetima Natječaja imaju pravo sudjelovanja. Isto tako, potpisom na prijavnici natjecatelj potvrđuje da su pročitali Opće uvjete Natječaja i da su s njima suglasni.

U slučaju da Natjecatelj šalje više od jednog natječajnog rada, svaki je rad potrebno pripremiti prema pravilima Natječaja i poslati odvojeno, kao zasebni rad.

## 7. OCJENJIVAČKI SUD

Ocjenjivački sud čini 5 članova:

1. Juraj John Miličić, akademski slikar
2. Dejanira Burmas Domančić, predsjednica UV-a Ustanove
3. Zorka Bibić Pilloni, članica UV-a Ustanove
4. Prošperina Jeličić, članica UV-a Ustanove
5. Jelena Mičić, ravnateljica JUK HVAR 1612

U slučaju spriječenosti ili odustajanja nekog od članova Ocjenjivačkog suda odredit će se zamjenski član, odnosno članovi.

Ocjenjivački sud zasjeda i samostalno odlučuje o nagradi na temelju pristiglih natječajnih radova i izvedenih prezentacija natjecatelja, poštujući anonimnost natjecanja. Prilikom ocjenjivanja radova Ocjenjivački sud vodit će se kriterijima propisanim u natječaju, posebno cijeneći inovativnost idejnog rješenja, kao i vodeći računa da izabrani rad bude primjenjiv i izvediv u praksi.

Ocjenjivački sud o zaključenom zasjedanju finalno sastavlja Zapisnik s relevantnim napomenama članova Ocjenjivačkog suda, dio kojeg Zapisnika čini i Odluka o odabiru najboljeg idejnog rješenja traženog vizualnog identiteta.

Obrazloženje Ocjenjivačkog suda o dodjeli nagrade bit će priloženo objavi rezultata Natječaja na internetskim stranicama JUK HVAR 1612 te Grada Hvara. Radovi pristigli izvan propisanog roka u čl. 2, st. 2, neće se razmatrati.

Ocjenjivački sud pridržava pravo da poništi natječaj i/ili ne dodijeli nagradu ukoliko procjeni da pristigli radovi svojom kvalitetom ne ispunjavaju tražene kriterije natječaja. Na odluku Ocjenjivačkog suda kandidati nemaju pravo prigovora.

## 8. NAGRADA

Dodjeljuje se novčana nagrada pobjedničkom radu u neto iznosu od **3.000,00 eura**.

Autor nagrađenog rada i Naručitelj sklopit će autorske ugovore nakon čega će autoru biti isplaćena nagrada. Dodjela nagrade podrazumijeva uporabu i izvođenje nagrađenog rada na načine predviđene prijedlogom autora i u obujmu koji određuje Naručitelj te izradu knjige osnovnih standarda (manjeg opsega) za što je honorar uključen u iznosu prve nagrade.

Ukoliko se za tim ukaže potreba, autor rada koji komisija usvoji kao rješenje za realizaciju i Naručitelj mogu sklopiti ugovor o eventualnoj dodatnoj suradnji te dogovoriti obujam i modalitete daljnje suradnje, u skladu s potrebama i uvažavajući suvremene strukovne prakse.

## **9. ROKOVI – SAŽETAK**

**14. 9. 2023.** – objava natječaja

**13. 10. 2023.** – do 12 sati rok za prijem natječajnih radova

**20. 10. 2023.** – odluka Ocjenjivačkog suda

## **10. ZAVRŠNE ODREDBE**

Predajom rada autori pristaju na uvjete Natječaja, na javno izlaganje, publiciranje i izvođenje rada.

Natjecatelj je dužan držati svoj rad anonimnim sve do objave rezultata Natječaja.

Članovi Ocjenjivačkog suda dužni su do objave rezultata natječaja držati u tajnosti sve podatke o natječajnim radovima pristiglim do roka za primanje radova.

Natjecatelj je autor natječajnog rada i pridržava autorska prava u svezi s njim. Natjecatelj sudjelovanjem u Natječaju pristaje na prijenos prava korištenja natječajnog rada.

Natječajni radovi nakon završetka Natječaja postaju arhivska dokumentacija i ne vraćaju se natjecateljima.

Hvar, 14. rujna 2023.